

Vol. 4, N° 8
(Julio-Diciembre)
2023

REDIP

Revista Digital de Investigación y Postgrado

Depósito Legal TA2019000041

ISSN: 2665 - 038X




INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES
DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
VENTANAS AL CONOCIMIENTO

El proyecto de la educación popular:
*una manera para comprender la
situación latinoamericana.*

La fenomenología social de Alfred Schütz:
*Implicaciones en una tesis doctoral
desde la transcomplejidad*

**La educación como medio para
el desarrollo humano:**
una meta inconclusa todavía



Otros temas

Las teorías como estructura:
los paradigmas de Kuhn.

El investigador científico: un
puente para develar la realidad.

Indexaciones

Nuestra revista se encuentra indexada en las siguientes Bases de Datos y sistemas de información científica:

Bases de Datos Internacionales Selectivas



Plataformas de Evaluación de Revistas



Directorios Selectivos



Hemerotecas Selectivas



Políticas de Copyright de las Editoriales y Autoarchivo



Catálogos de Bibliotecas Internacionales





Universität Augsburg
Universitätsbibliothek



STAATS- UND
STADTBIBLIOTHEK
AUGSBURG



STAATLICHE BIBLIOTHEK
Neuburg a. d. Donau



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT
EICHSTÄTT-INGOLSTADT



UNIVERSITÄT
BAYREUTH



Hochschule Neu-Ulm
University of Applied Sciences



Friedrich-Alexander-Universität
Universitätsbibliothek



Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin



Julius-Maximilians-

UNIVERSITÄT
WÜRZBURG



COLLEGE OF
Saint Benedict



Saint John's
UNIVERSITY



ANDERSON
UNIVERSITY

Hanzehogeschool
Groningen

University of Applied Sciences



UNIVERSITEIT
GENT



HAW
HAMBURG



LEIBNIZ INFORMATION CENTRE
FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY
UNIVERSITY LIBRARY



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



UNIVERSIDAD
DEL PAÍS VASCO -
EUSKAL HERRIKO
UNIBERTSITATEA



El proyecto de la educación popular: una manera para comprender la situación latinoamericana

Jenny Rocío Gutiérrez*

<https://orcid.org/0000-0002-4880-9242>

Bucaramanga, Departamento de Santander / Colombia

Deily Patricia Sepúlveda Jaimes**

<https://orcid.org/0009-0002-3984-3120>

Bucaramanga, Departamento de Santander / Colombia

Resumen

En este artículo se dan a conocer algunas ideas de lo que ha sido el proyecto de la educación popular desde las luchas independentistas donde se dieron algunos pasos hacia una educación popular en esas gestas libertarias de Simón Rodríguez, Simón Bolívar, Santander, Caldas y José Martí quienes planteaban unas ideas educativas que inspiraban a ser originales y distinguirse del modelo de educación europea. Razón por la cual la educación estuvo asociada a un proyecto político. Freire toma a Rodríguez como punto de partida al concebir la educación como un proyecto político para la formación de los grupos sociales que luchaban por hacer valer sus derechos humanos en el Brasil y que poco a poco se extendió a América Latina. Freire es su máximo exponente. Asimismo, los cambios geopolíticos que se originan a partir del triunfo de la Revolución Cuba estuvieron asociados a los movimientos sociales, la teología de la liberación y otros movimientos; todo esto ligado también a las lecturas marxistas a la realidad de los pueblos latinoamericanos y la generación de una crítica social a lo político, económico, social y cultural.

Palabras claves: educación popular, precursores en la época de independencia, Freire.

*Dra. en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Venezuela. Institución Educativa La Medalla Milagrosa, Coordinador. E-mail de contacto: prof-jennygutierrez2020@gmail.com

**Candidata a Dra. en Ciencias de la Educación. Universidad Cuauhtemo, Aguas Calientes – México. Institución Educativa La Medalla Milagrosa, Docente en ejercicio. E-mail de contacto: deilysepulveda18@gmail.com

The popular education project: a way to understand the Latin American situation

Summary

This essay presents some ideas of what has been the project of popular education since the independence struggles where some steps were taken towards a popular education in those libertarian deeds of Simon Rodriguez, Simon Bolivar, Santander, Caldas and Jose Marti who raised some educational ideas that inspired to be original and distinguish themselves from the European education model. For this reason, education was associated with a political project. Freire takes Rodriguez as a starting point in conceiving education as a political project for the formation of social groups struggling to assert their human rights in Brazil and which gradually spread to Latin America. Freire is its greatest exponent. Likewise, the geopolitical changes that originated from the triumph of the Cuban Revolution were associated with social movements, liberation theology and other movements; all this also linked to Marxist readings of the reality of Latin American peoples and the generation of a social critique of the political, economic, social and cultural.

Keywords: popular education, precursors in the independence era, Freire.

O projecto de educação popular: uma forma de compreender a situação latino-americana

Sumário

Este ensaio apresenta algumas ideias do que tem sido o projecto de educação popular desde as lutas pela independência onde foram dados alguns passos em direcção à educação popular naqueles actos libertários de Simón Rodríguez, Simón Bolívar, Santander, Caldas e José Martí que apresentaram ideias educativas que inspiraram ser originais e se distinguiram do modelo educativo europeu. Por esta razão, a educação foi associada a um projecto político. Freire toma Rodriguez como ponto de partida para conceber a educação como um projecto político para a formação de grupos sociais que lutam pela afirmação dos seus direitos humanos no Brasil e que gradualmente se espalham pela América Latina. Freire é o seu maior expoente. Do mesmo modo, as mudanças geopolíticas que tiveram origem no triunfo da Revolução Cubana foram associadas a movimentos sociais, teologia da libertação e outros movimentos; tudo isto também esteve ligado a leituras marxistas da realidade dos povos latino-americanos e à geração de uma crítica social das esferas política, económica, social e cultural.

Palavras-chave: educação popular, precursores na época da independência, Freire.

Le projet d'éducation populaire: une manière de comprendre la situation en Amérique latine

Résumé

Cet essai présente quelques idées de ce qu'a été le projet d'éducation populaire depuis les luttes d'indépendance, où des pas ont été faits vers l'éducation populaire dans les actes libertaires de Simón Rodríguez, Simón Bolívar, Santander, Caldas et José Martí, qui ont proposé des idées éducatives inspirées pour être originales et se distinguer du modèle d'éducation européen. C'est pourquoi l'éducation a été associée à un projet politique. Freire part de Rodriguez pour concevoir l'éducation comme un projet politique de formation de groupes sociaux luttant pour l'affirmation des droits de l'homme au Brésil et qui s'est progressivement étendu à l'Amérique latine. Freire en est le plus grand représentant. De même, les changements géopolitiques qui ont vu le jour avec le triomphe de la révolution cubaine ont été associés à des mouvements sociaux, à la théologie de la libération et à d'autres mouvements ; tout cela était également lié à des lectures marxistes de la réalité des peuples latino-américains et à la production d'une critique sociale des sphères politique, économique, sociale et culturelle.

Mots-clés: éducation populaire, précurseurs au temps de l'indépendance, Freire.

Introducción

Lo que yo sé, lo sé con todo mi cuerpo: con mi mente crítica, pero también con mis sentimientos, con mis intuiciones, con mis emociones.

Freire. Cartas a quien pretende enseñar.

En el presente artículo se realiza un análisis al proyecto de educación popular como una manera para comprender la situación latinoamericana. Este movimiento inicia con las ideas de nuestros libertadores y sus ideas de una educación gratuita, pública y popular, es decir, una educación para el pueblo. Luego en el siglo XX ocurre la incursión de las ideas pedagógicas de Paulo Freire en el contexto educativo. Con él se da inicio a un paradigma que tiene una enorme riqueza en la pedagogía contemporánea no solo de Latinoamérica sino del mundo y que aún sus influencias perduran en el momento actual.

Simón Rodríguez: Proyecto de educación popular y la nueva república

Desde la gesta libertadora latinoamericana la educación popular ha cobrado contenido. Se sabe que desde los primeros momentos que se desarrolló esta lucha se consideró el nombre que se le había proporcionado en Europa para dar a las nacientes repúblicas un sistema de educación pública que fuese laica, gratuita y obligatoria. La Asamblea francesa consideró que este tipo de educación era necesario para eliminar la sociedad estamentaria y generar la democratización de la sociedad.

Sin embargo, en América la discusión dada en Europa toma desarrollos propios con pensadores como Simón Rodríguez y José Martí. Otros intelectuales independentistas como Domingo Faustino Sarmiento y Andrés Bello en sus planteamientos siguieron la perspectiva europea para dotar a estas repúblicas que nacían de una escuela pública. Contrario a esta posición, el maestro Rodríguez reelabora tales planteamientos y le da cuerpo dándole un sentido original y haciéndola americana. El maestro y filósofo caraqueño es el más explícito entre los pensadores independentistas al hablar de educación popular y el papel que debía cumplir en las naciones americanas. [Rodríguez \(1842, p. 47\)](#) escribe: “Tomen lo bueno –dejen lo malo– imiten con juicio –y por los lo que le falte INVENTEN. Dónde irémos a buscar modelos?... –La América Española es original = ORIJINALES han de ser sus instituciones i su Gobierno = i ORIJINALES los medios de fundar uno i otro”.

Indudablemente, Rodríguez estaba claro en sus propósitos y había comprendido que en estos nuevos Estados había una ausencia de ciudadanía educada que hiciera posible animar la vida cívica y política. Los principales hitos históricos que plantea como características de la educación popular según nos cuenta [Mejía \(2015, p. 106\)](#) “Nos hace americanos y no europeos, inventores y no repetidores. Educa para que quien lo haga no sea más siervo de mercaderes y clérigos. Hace capaz de un arte u oficio para ganarse la vida por sus propios medios”.

En estas ideas el caraqueño plantea un concepto que tiene que ver con una educación general, popular o social, el saber cómo bien social y la identidad, con los valores y la filosofía que debe imperar en los nuevos Estados. Igualmente incita a una educación para la libertad y para el trabajo. Semejante talante el de Rodríguez en estos planteamientos revolucionarios para aquella época. Si se observa con mayor detenimiento estas características plantean conflictos políticos y sociales propios de ese tiempo en América en una limitación conceptual, pero desde una auto-comprensión en el empleo del lenguaje. Allí esta una propuesta de una nueva institucionalidad y un cuestionamiento a la Europa de las monarquías.

Simón Bolívar: Moral y Luces y educación popular

El Libertador Simón Bolívar en su hazaña de trazar el mapa educativo en las nacientes repúblicas en 1825 escribió a su maestro Simón Rodríguez para diseñar el nuevo sistema educativo del Alto Perú. En esta época, los nuevos gobiernos anhelaban con renovar. [Bolívar \(2009, p. 142\)](#), dice: “en el mundo la idea de un pueblo que no se contenta con ser libre y fuerte, sino que quiere ser virtuoso”. Ese era el propósito que imperaba y que era posible darle en poco tiempo ciudadanos a los nuevos estados. Por esta razón la ambición era una educación que fuese pública, gratuita y universal desde lo municipal a lo nacional, una educación en y por la igualdad, promotora y formadora de una moral republicana y ciudadana, el Estado y la educación, la democracia participativa, la identidad, la separación de poderes y una educación por y para la democracia. [Fingermann \(2012, párr., 1\)](#) menciona que Bolívar “Al igual que la mayoría en esa época, consideraba que la cultura que provenía de Europa y Norteamérica era la digna de elogio y admiración”.

En el Discurso que el libertador pronunció ante el Congreso de Angostura encomendaba una titánica tarea cuando invocó “la educación popular debe ser el cuidado primogénito del amor paternal del Congreso” ([Rodríguez, 2001, p. 141](#)). [De Alba \(2019, p.s.n\)](#) afirma que “Bolívar fue un hombre con mucha visión para su época, vivía motivado a luchar por la libertad del hombre a

través de la educación y como pensador tenía una gran capacidad de comprensión de la realidad”. Por esta razón el empeño de Bolívar el desarrollo de la educación y la formación popular, de la igualdad social en las escuelas.

El General Santander y su proyecto ilustrado

Santander quien fuese presidente de la República de la Nueva Granada (actual Colombia) desde 1832 a 1837 fue el constructor del primer sistema de educación pública de Colombia e impulsor de la creación de escuelas y universidades, sostenía que la educación pública “prepara la felicidad de los pueblos que, cuando más ilustrados, conocen mejor sus derechos y se hacen más dignos de su libertad” (Santander, 1953, p. 27). Además, insistió en que la educación debía ser recibida por todos los niños sin distingo de clase social.

Quintero (2017, p. 9) afirma que el propósito de Santander fue “establecer una escuela en cada distrito o parroquia, y en cada cuerpo del ejército, una escuela de gramática en cada cabecera de Cantón, un colegio en cada provincia y una universidad en cada departamento”. En 1826 la Ley de Educación determinó la creación de las universidades oficiales, señalando entre ellas: La Universidad Central de Bogotá, la Universidad Central de Quito y la Universidad Central de Caracas. Pero también se crearon universidades regionales en Tuna, Popayán y Magdalena en Cartagena de Indias.

En los primeros años de la Gran Colombia Bolívar y Santander coincidieron sobre la educación “como aquella fuerza espiritual para la formación de las jóvenes generaciones y como el único camino para alcanzar la liberta y la independencia cultural” (Ocampo, 2001, p. 29).

Santander en el Decreto de octubre de 1826 señaló:

Primero.– Que la Instrucción Pública es el medio más fácil para que los ciudadanos de un Estado adquieran el conocimiento, los derechos y deberes del hombre en sociedad. Segundo.– Que el Gobierno está obligado a proporcionar a los gobernados esta instrucción como que contribuye al bienestar de los individuos y a la felicidad de todos.

He allí que Santander en los inicios de la República encendió la llama del proyecto de ilustración, es decir, dar la oportunidad para ir a la escuela, y aprender a leer y escribir y esto se convirtió en un proyecto estatal conocido como Instrucción Pública. Este ideal educativo le llevó a impulsar la reforma educativa hasta el nivel universitario. Para Santander la instrucción pública constituía "primera base del edificio social y sin la cual la República no es más que un vano nombre" (Zambrano, 2021). El vicepresidente Francisco de Paula Santander organizaron el nuevo Estado Nacional, con el modelo democrático y en palabra de Ocampo (2001, p. 33) Santander “consideró que la educación pública, oficial es fundamental para alcanzar la felicidad y el progreso de los pueblos; luchó por establecer la educación para todos los ciudadanos”.

José de Caldas

Castro y Noguera (2002) mencionan que Francisco José de Caldas propone la creación “de

una educación pública, gratuita, igual y bien dirigida a todos los jóvenes” como paso que los llevara a ver “la bella aurora de aquel día feliz” que ya se dejaba sentir. El sabio Caldas tuvo gran interés por divulgar las ciencias, las artes y oficios manuales para progreso de la sociedad neogranadina. En sus escritos resaltaba la trascendencia de los valores y las virtudes.

García del Río

No obstante, había otros en América que tenía un discurso más sumiso y postrado a los pies de Europa como es el caso de Juan García del Río quien en 1829 en su obra *Meditaciones colombianas* planteaba:

[...] no confundir la educación científica y la popular; el cultivo de las clases elevadas de la sociedad no es un cultivo que conviene a la plebe. La educación del pueblo debe consistir en la buena moral y las artes prácticas. Las grandes teorías filosóficas y religiosas son inútiles e inaccesibles al pueblo, el cual teniendo las ideas y virtudes indispensables al género de sus trabajos y a la felicidad de su vida, en bastando sus luces a sus capacidades, debe estar satisfecho. Las clases elevadas, por el contrario, deben entrar en el secreto de las ciencias de que han de hacer aplicación para el interés del Estado, y conservar su depósito (García del Río 1829, 27-28).

Se desprende de las palabras de García del Río una discrepancia del concepto de educación popular y de lo que era la capacidad política del pueblo gran colombiano. Este pensador indudablemente estaba a favor de distinguir dos clases sociales la elevada y la plebe. A la primera le auguraba todas las condiciones y a la segunda le cuestionaba su capacidad intelectual para acceder a la ciencia. Semejante idea de dominación representaba el escepticismo de esa nueva dirigencia nacional de la Gran Colombia.

El siglo XX en América Latina y los giros hacia la educación popular

Indudablemente, que la gesta de los libertadores en América fueron pasos de una educación pública pero también de una educación con un objetivo político en la América. Ya entrado el siglo XX a partir de la década de los setenta en América Latina se desarrollaron movimientos que pretendían como menciona Vélez de la Calle (2011, p. 134) “alfabetizar, letrada y políticamente, a grandes sectores de la población con carencias materiales y educativas”. Este movimiento nace en función de lograr participación y liberación lo cual se correspondía con las políticas que se irradiaban desde los derechos humanos y la mejora de las necesidades socioeconómicas de la mayor parte de la población. No obstante, desde los partidos de izquierda surgieron posturas contrarias pues consideraban que esto no era más que una colonización cultural y económica que se gestaba en los Estados Unidos para los países del Tercer Mundo.

Paralelamente a ello en América Latina ocurrió el nacimiento de movimientos independentistas a raíz del triunfo de la Revolución Cubana entre estos grupos hay que mencionar la Teología de la Liberación o la Educación Popular liderada por Paulo Freire. Los rasgos distintivos de este discurso según lo relata Torres (1993) son tres: (a) Una postura crítica de la sociedad y de la

educación. (b) Una intencionalidad política emancipadora de la educación popular. (c) Un propósito de contribuir a la construcción de sectores populares como actores.

Conviene destacar que este movimiento educativo tiene influencia marxista y se ha desarrollado en tres etapas: La primera guiada por Freire. La segunda correspondiente a un encuentro entre la educación popular con la pedagogía. El momento actual que corresponde a una redefinición de la misma a raíz de los cambios que ha traído consigo la globalización y el capitalismo. En las siguientes líneas se desarrollan con mayor amplitud estas ideas.

Paulo Freire y la educación popular

Para el año de 1961 en Brasil, en la Universidad de Recife el profesor Paulo Freire hace la primera propuesta que se conoce como Educación Popular. El maestro de Recife con una amplia experiencia en sus Círculos de Cultura hace una crítica a extensionismo y los métodos tradicionales de educación de adultos en su concepto esto representaba una pedagogía bancaria o domesticadora. Freire (2001, p. 42) expone: “Necesitamos una educación para la decisión, para la responsabilidad social y política”. Esta es una invitación que hace Gramsci y que es aceptada por Freire de asumir la cultura como campo de lucha entre la hegemonía y la resistencia popular que la pone en cuestión.

La tesis del carácter político de la educación representa en Freire la piedra fundacional para la formación de sujetos en la edificación de sociedades latinoamericanas justas y dignas. Para 1964 Freire desarrolla a plenitud sus teorías de alfabetización política con el campesinado era un requisito en esta época para votar en las elecciones de Brasil. Este hecho representaba la oportunidad para la población campesina manifestara su palabra. Los círculos de cultura popular se constituían en el elemento articulador del trabajo formativo y de liberación cultural en Brasil. Tales experiencias le trajeron al maestro Freire que la dictadura lo considera un objetivo político de alto peligro y fue encarcelado, luego se refugió en Bolivia y se exilió en Chile durante dieciséis años. Durante este tiempo trabajo por lograr reivindicaciones populares. Hechos que le permitieron consolidar las mayores experiencias significativas de educación popular en América Latina. La lucha de Freire fortaleció el desarrollo de las corrientes como la teología de la liberación y a movimientos campesinos como Los sin tierra en Brasil.

En el trabajo de organización de la población pobre que carecía de alfabeto Freire tomó el método del maestro Simón Rodríguez. Al respecto Pinheiro (2011) afirma: “la capacidad de leer el mundo y de posicionarse frente a él”. En este sentido, la tesis del carácter político de la educación representa en Freire la piedra fundacional para la formación de sujetos en la construcción de sociedades latinoamericanas justas y dignas frente a un paradigma deshumanizante como lo denominó Freire.

Puede decirse entonces que la lectura crítica de la realidad social que realiza el maestro de Recife se puede interpretar como una politización de la educación y por otro lado como una pedagogización de la política. El punto de partida son las injusticias del mundo capitalista y papel reproductor que desarrolla el sistema escolar. De esta reflexión surge la educación como campo para aquellos movimientos sociales que buscaban una reivindicación social. Por ello como afirma

Torres (párr. [El aporte de Freire a la pedagogía crítica](#)) el maestro Freire cree que la educación debe servir para que los educadores y educandos «aprendan a leer la realidad para escribir su historia»; ello supone comprender críticamente su mundo y actuar para transformarlo en función de «inéditos viables» en torno a dicha acción y reflexión y a través del diálogo, los educandos y los educadores se constituyen en sujetos.

La columna vertebral de estas ideas representa en Freire una serie de procesos bajo el nombre de Educación Popular, Educación Liberadora, Pedagogía del Oprimido, Educación Emancipadora, Pedagogías crítico-sociales, Pedagogías Comunitarias. Durante esta época en que se desarrolla la educación popular desde el nivel conceptual y práctico en América Latina también se manifiestan críticas a esa cultura y colonialidad entre lo que destaca los siguientes: La Teoría de la Dependencia, la liberación, la comunicación popular, el teatro del oprimido, la filosofía de la liberación, la investigación- acción participante, la psicología social latinoamericana, el realismo mágico en la literatura y muchas otras.

Desde la educación popular se plantean que no existen acción educativa y pedagógica ajena a contextos por allí se encuentran los distintos elementos políticos, sociales, culturales, económicos desde quienes se asienta la desigualdad, exclusión, segregación y las injusticias de la sociedad. En contra posición a ello la educación popular propone una concepción práctica para transformar desde la educación estas condiciones. De esta manera la educación es un ejercicio político pedagógico.

Del mismo modo cabe señalar que para la década de los setenta del siglo XX en Colombia también ocurrieron movimientos que pretendían alfabetizar, letrada y políticamente a sectores de la población que tenían carencia materiales y educativas igual que Brasil. Este movimiento procuraba la participación y liberación en correspondencia con las corrientes políticas defensoras de los derechos humanos. La educación popular en Colombia como afirma [Hurtado \(2018, párr. 2\)](#) “nace en espacios informales y busca tener una formación política desde el contexto de cada población. Problematisa la estructura social como clase, etnia, género”. No obstante, la década de los noventa trajo consigo cambios y crítica al neoliberalismo como consecuencia de la crisis que experimentó en marxismo. De manera que lo que se pretende es desarrollar el pensamiento crítico a través de un dialogo cultural.

En este orden de ideas, en Colombia al igual que en América Latina desde la educación popular se pretendió lograr las transformaciones reales de existencia desde procesos de emancipación dirigido a grupos sociales que estén en situaciones de presión o exclusión. Desde la educación popular se genera la crítica a la educación tradicional y formal por tanto las mismas. En Colombia, la educación popular recibió un aporte desde las metodología de Investigación Acción Participativa (IAP) desarrollada por Orlando Fals Borda. Asimismo, la teología de la liberación también dio su aporte. Un modelo revolucionario de educación popular en este país fue Acción Popular Integral de Radio Sutatenza.

También destaca el Laboratorio Hip Hop es un colectivo de la ciudad de Bogotá que promueve la creación artística, la educación y la investigación en la cultura Hip Hop. De acuerdo con el [Laboratorio Hip Hop \(2020\)](#) esta propuesta educativa se nutre de la corriente político-pedagógico-

gica de la educación popular, de experiencias educativas en Hip Hop, tanto nacionales como internacionales, de propuestas contemporáneas en educación artística y de la diversidad de saberes y experiencias de sus integrantes. Una apuesta política autónoma, autogestionada y construida sobre principios libertarios como la solidaridad, la horizontalidad y el apoyo mutuo. Un proyecto que busca contribuir a la descolonización de las prácticas artísticas, pedagógicas e investigativas que tienen lugar en la cultura Hip Hop. 5.

En el caso del Ecuador como afirma [Fe y Alegría \(2015\)](#) “Desde finales del siglo pasado, desde las experiencias de Educación Popular nos encontramos en la necesidad de sistematizar y recrear los fundamentos conceptuales y metodológicos de las praxis educativas construidas a partir del pensamiento y obra de Paulo Freire”. Es Paulo Freire el referente latinoamericano de la educación popular y en el momento actual en el Ecuador se encuentran en procura del desarrollo epistemológico y metodológico de lo que es la educación popular a partir de Freire como centro de análisis. En este orden de ideas el debate está centrado en el diálogo de saberes, la construcción colectiva del conocimiento, la pedagogía de la pregunta, la relación sujeto-sujeto, la ternura hacia la casa común llamada Tierra, la Investigación Acción Participativa.

[Andueza \(2015, p. 53\)](#), en el Ecuador, advierte que actualmente “la educación popular no es algo tangencial sino central. Hablamos de la educación del pueblo y de sus niños”. En este orden de ideas es importante desde el momento actual ver nuevas pistas de la educación popular como Aprender a Aprender, se trata de aprender con nuevas herramientas. Estas nuevas herramientas afectan la sociedad y la educación, tal es el caso de Internet. También hay respetar los procesos y ritmos de aprendizaje, es decir una educación personalizada. Otro elemento importante es saber utilizar herramientas adecuadas, en ello la educación popular tiene un reto tremendo porque se trata de dotar a los estudiantes de herramientas como computadoras, tablets. No es ser expertos, sino conocer y tener la capacidad de defenderse; pero también de aprender para hacer uso y crear con estas nuevas tecnologías.

Es importante destacar en esta tendencia de debate que actualmente en la educación popular el centro de discusión está centrado en varias dimensiones importantes. En opinión de [Luna \(2015\)](#) está la dimensión ética anclada con el compromiso histórico y vivencial con los sectores populares, los excluidos y los más débiles sin dejar de lado el tema de las libertades. También destaca la dimensión política porque es un instrumento para el cambio. Finalmente, la dimensión pedagógica desde la interculturalidad, el diálogo de saberes y el contexto; sino está relacionada la educación con su contexto, no es una educación de calidad, es una educación instrumentalista, funcionalista o que responde a otro tipo de mandatos. Asimismo, es importante la investigación-acción, aquella en la participa la gente de la comunidad donde se construye epistemología en la dinámica de la acción.

Cabe destacar que en el caso del Perú es a partir de 1975 como mencionan [Belenguer y González \(1991\)](#) con los movimientos obreros, campesinos y poblacionales alcanzan un gran auge y, es aquí donde se inscribe un proyecto ya definido de educación popular. Este movimiento recibió el influjo de Freire y con la asunción de la Teoría de la Dependencia como modelo para interpretar la realidad. Este movimiento crece desde 1973 a 1980 y se integra como un movimiento de masas. Una educación que nace de la práctica cotidiana y de la lucha de los sectores populares,

orientada por los intereses de organización política en pro de la formación de una nueva hegemonía.

Conclusiones

A manera de dar algunos aspectos conclusivos se destaca que, en educación popular, el desarrollo de la condición humana es gravitante; pero los seres humanos son social, cultural e históricamente determinados. La educación popular aporta en función de los objetivos inmediatos y estratégicos de los sectores populares. La educación popular no solamente debe contextualizarse en términos de modelo de sociedad, sino también de modelo de educación.

Los libertadores desarrollaron un modelo de educación popular al servicio de la formación de los pueblos con autonomía del modelo europeo. Nuestro modelo respondió a un momento histórico y una lucha enmarcado dentro de la emancipación que se gestaba en América. Las ideas de nuestros libertadores coincidían, aunque después hubo algunas diferencias como en el caso de Bolívar y Santander.

Se concluye también que en los procesos de educación popular se busca contribuir al conocimiento y a la transformación de la realidad por parte de los sectores populares. Que puedan fortalecer su capacidad para elaborar y producir conocimientos, apropiándose de manera ordenada, sistemática y progresiva de conocimientos científicos, así como de la manera científica de producir conocimientos. El ideal de transformar la realidad y de emancipación sido un constante desde los libertadores hasta Freire en América Latina pero no se ha concluido. La lucha continúa planteada.

Referencias

- Andueza, M. (2015). Elementos propios de la educación popular en la coyuntura actual. En Fe y Alegría. (2015). *La educación popular ante nuevos contextos latinoamericanos y el sistema educativo ecuatoriano. Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social Fe y Alegría*. Quito, Ecuador: Fe y Alegría Ecuador. <https://feyalegria.org.ec/images/biblioteca/Fe%20y%20Alegría%20La%20Educación%20Popular.pdf>
- Belenguer, C. E. y González, L. (1991). *Perú como pretexto: educación popular y reforma educativa*. <https://mdc.ulpgc.es/utills/getfile/collection/tebeto/id/117/filename/118.pdf>
- Bolívar, S. (2009). *Doctrina del Libertador*. [Tercera edición corregida y aumentada por Manuel Pérez Vila]. Biblioteca Ayacucho.
- Castro, J. O. y Noguera, C. E. (2002). La educación en la Santa Fe colonial. En historia de la educación en Bogotá, ed. Olga Lucía Zuluaga, 2–20. Bogotá: Panamericana. <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/DoraBibliografia/UT.%204/Freire.Pedagogia%20d%20la%20indignacion.pdf>
- De Alba M. L. (octubre 26, 2019). *Aportes de Simón Bolívar a la educación. La Libertad con la*

fuerza de la verdad. <https://diariolalibertad.com/sitio/2019/10/26/articulo-aptortes-de-simon-bolivar-a-la-educacion/>

De Paula, S. F. (1826). *Sobre el plan de estudios*. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestor_normativo/norma.php?i=13658

Fe y Alegría. (2015). *La educación popular ante nuevos contextos latinoamericanos y el sistema educativo ecuatoriano. Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social Fe y Alegría*. Quito, Ecuador: Fe y Alegría Ecuador. Disponible en <https://feyalegria.org.ec/images/biblioteca/Fe%20y%20Alegria%20La%20Educacion%20Popular.pdf>

Fingermann, H. (febrero 16 de 2012). *Bolívar y la educación*. La Guía. <https://educacion.laguia2000.com/general/bolivar-y-la-educacion>

Freire, P. (2001). *Pedagogía de la indignación*. Editorial Morata.

Freire, P. (2005). *Cartas a quien pretende enseñar*. 15° edición. Siglo XXI Editores.

García del Río, J. (1829). *Meditaciones colombianas*. J. A. Cualla

Hurtado, M. F. (noviembre 11 de 2018). *Educación popular: una alternativa*. *El Nuevo Siglo*. Cultura y Sociedad. <https://www.elnuevosiglo.com.co/articulos/11-2018-educacion-popular-una-alternativa>

Laboratorio Hip Hop (2020). *Información*. <https://www.facebook.com/laboratoriohiphopbgta/about>

Luna, M. (2015). Los retos de la educación popular. En Fe y Alegría. (2015). *La educación popular ante nuevos contextos latinoamericanos y el sistema educativo ecuatoriano. Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social Fe y Alegría*. Quito, Ecuador: Fe y Alegría Ecuador. [https://feyalegria.org.ec/images/biblioteca/Fe%20y%20Alegria%20La%20Educacion%20Popular.p df](https://feyalegria.org.ec/images/biblioteca/Fe%20y%20Alegria%20La%20Educacion%20Popular.pdf)

Mejía, J. M. R. (2015). La educación popular en el siglo XXI. Una resistencia intercultural desde el sur y desde abajo. *Praxis & Saber. Revista de Investigación y Pedagogía*. Maestría en Educación. Upte. 12 - julio-diciembre, 97-128. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/3765

Ocampo, L. J. (2001). Los orígenes oficiales de las universidades republicanas en la Gran Colombia 1826-1830. *Historia de la educación colombiana*. Número 3 y 4, 27-44. <https://revistas.ude-nar.edu.co/index.php/rhec/article/view/1188/1428>

Pinheiro, B. L. (4 de agosto de 2011). *Pensamiento pedagógico latinoamericano, educación libertaria y pedagogías alternativas: el fortalecimiento del poder popular*. <https://zur2.wordpress.com/2011/08/04/pensamiento-pedagogicolatinoamericano-educacion-liberta->

ria-y-pedagogias-alternativas-en-el-fortalecimiento-del-poder-popular/

Quintero, E. J. E. (2017). El proyecto ilustrado de Santander y la fundación de la Universidad del Cauca. *Magazín Bicentenario*. 1: 9–13. Popayán, Colombia: Publ. Universidad del Cauca <https://vicecultura.unicauca.edu.co/viceculturav2/sites/documentos/190.pdf>

Rodríguez, S. (1842). *Sociedades americanas en 1828*. Lima: Imprenta del Comercio por J. Monterola.

Santander, F. de P. (1953). *Al Sr. Juez político, comandante militar de Zipaquirá*.

Torres Carrillo, Alfonso (1993). La Educación Popular. Evolución reciente y desafíos. En: *Pedagogía y Saberes*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. https://www.researchgate.net/publication/319410610_La_educacion_popular_evolucion_reciente_y_desafios/link/59a8dc3b0f7e9b2790092f34/download

Vélez de la Calle, C. (2011). La educación social y popular en Colombia. Relaciones y búsquedas: treinta años de legitimidad. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 9(1), 133–146. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3825327.pdf>

Zambrano, C. W. (octubre 21, 2021). Santander, educación pública y ciudadanía. *El Nuevo Siglo XXI*. <https://www.elnuevosiglo.com.co/articulos/10-25-2021-santander-educacion-publica-y-ciudadania>

Enseñar es aprender dos veces



Vol. 4, N° 8
Julio - Diciembre 2023

Redes Sociales:

-  [iesip_uni](#)
-  [iesip_uni](#)
-  [iesip.edu.ve](#)
-  [Icsip Uni](#)

