

Referencia para citar: Murillo, R. C. (2022). Ética y estética de la investigación científica. Una mirada etnoeducativa para la inclusión. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, 3, (5), 35–46. <https://redip.iesip.edu.ve/ojs/index.php/redip/article/view/40>

## Ética y estética de la investigación científica. Una mirada etnoeducativa para la inclusión

Cerbeleón Murillo Ruiz\*

<https://orcid.org/0000-0002-5383-7336>

Turmero, Estado Aragua / Venezuela

### Resumen

En el presente artículo de reflexión, se establece la relación que existe entre la ética, la estética de la investigación desde una mirada etnoeducación, para lo cual fue necesario interpretar la acción de educar, la cual contempla necesariamente la enseñanza y el aprendizaje y todo lo que estos dos procesos representan, teniendo como marco fundamental el acto pedagógico, sustentado y contextualizado desde la perspectiva de la cultura correspondiente al contexto social, étnico y geográfico donde este se realiza para la consolidación del acontecimiento educativo. En este sentido, es importante reconocer que las experiencias educativas (etnoeducativas) que se desarrollan en espacios étnicos, deben llevarse a cabo en concordancia con las prácticas interculturales y ancestrales que favorezcan el reconocimiento y auto reconocimiento de sus identidades de forma tal que sean inclusivas, favorezcan el diálogo y el reconocimiento y el encuentro con el otro, respetando las diferencias. Desde esta marco, se justifica la realización de este artículo lo cual permite la interpretación la importancia que tienen la ética y la estética de la investigación, desde una mirada etnoeducativa, por ser esta un proyecto educativo concreto, que se deriva de un compromiso estatal y comunitario como garantía de preservación de la diversidad étnico-cultural, que a su vez busca respetar la diferencia, identidad y autenticidad de cada grupo o comunidad, tomado en consideración sus ideologías, costumbres, creencias e idioma. La reflexión aquí planteada conduce a analizar los retos y desafíos de la etnoeducación en contextos interculturales con especificidad en la comunidad Afrocolombiana en sus contextos interculturales mediadas por sus prácticas ancestrales.

*Palabras claves:* Ética, estética de la investigación científica, etnoeducación, inclusión.

\*Profesor en Educación Integral, mención Matemáticas (UPEL-IMPM). Magíster en Gerencia, mención Sistemas Educativos. Magister en Educación Robinsoniana. Doctor en Ciencias de la Educación. Postdoctor en Ciencias de la Educación. Postdoctor en Coaching Personal y Organizacional. Postdoctor en Investigación Transcompleja. Postdoctor en Investigación Emergente. Miembro de la Red de Investigadores de la Transcomplejidad. Miembro de la Red de Docentes de América Latina y del Caribe (RedDolac). Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Núcleo Regional de Educación Avanzada Caracas, Departamento de Ciencias de la Educación. Email de contacto: cermurillorui1@gmail.com

## Ethics and aesthetics of scientific research. An ethno-educational approach to inclusion

### Summary

This article establishes the relationship between the ethics and aesthetics of research from an ethno-educational perspective, for which it was necessary to interpret the action of educating, which necessarily contemplates teaching and learning and all that these two processes represent, taking as a fundamental framework the pedagogical act, supported and contextualised from the perspective of the culture corresponding to the social, ethnic and geographical context where it is carried out for the consolidation of the educational event. In this sense, it is important to recognise that the educational experiences (ethno-educational) that take place in ethnic spaces must be carried out in accordance with intercultural and ancestral practices that favour the recognition and self-recognition of their identities in such a way that they are inclusive, favour dialogue and the recognition and encounter with the other, respecting differences. From this framework, this article justifies the interpretation of the importance of the ethics and aesthetics of research, from an ethno-educational perspective, as this is a concrete educational project, which derives from a state and community commitment as a guarantee of preservation of ethnic-cultural diversity, which in turn seeks to respect the difference, identity and authenticity of each group or community, taking into consideration their ideologies, customs, customs, beliefs and language. This reflection leads to an analysis of the challenges of ethno-education in intercultural contexts with specificity in the Afro-Colombian community in their intercultural contexts mediated by their ancestral practices.

*Keywords:* Ethics, aesthetics of scientific research, ethno-education, inclusion.

## Ética e estética da investigação científica. Uma abordagem etno-educacional da inclusão

### Resumo

Este artigo estabelece a relação entre a ética e a estética da investigação numa perspectiva etno-educativa, para a qual foi necessário interpretar a acção de educar, que necessariamente contempla o ensino e a aprendizagem e tudo o que estes dois processos representam, tomando como quadro fundamental o acto pedagógico, apoiado e contextualizado na perspectiva da cultura correspondente ao contexto social, étnico e geográfico onde se realiza para a consolidação do evento educativo. Neste sentido, é importante reconhecer que as experiências educativas (etno-educacionais) que têm lugar em espaços étnicos devem ser realizadas de acordo com práticas interculturais e ancestrais que favoreçam o reconhecimento e o auto-reconhecimento das suas identidades de tal forma que sejam inclusivas, favoreçam o diálogo e o reconhecimento e o encontro com o outro, respeitando as diferenças. Deste quadro, este artigo justifica a interpretação da importância da ética e estética da investigação, numa perspectiva etno-educativa, pois trata-se de um projecto educativo concreto, que deriva de um compromisso estatal e comunitário como garantia de preservação da diversidade étnico-cultural, que por sua vez procura respeitar a diferença, identidade e autenticidade de cada grupo ou comunidade, tendo em consideração as suas

ideologias, costumes, costumes, crenças e língua. Esta reflexão leva a uma análise dos desafios da etno-educação em contextos interculturais com especificidade na comunidade afro-colombiana nos seus contextos interculturais mediados pelas suas práticas ancestrais.

*Palavras chave:* Ética, estética da investigação científica, etno-educação, inclusão.

## Éthique et esthétique de la recherche scientifique. Une approche ethno-éducative de l'inclusion

### Résumé

Cet article établit la relation entre l'éthique et l'esthétique de la recherche dans une perspective ethno-éducative, pour laquelle il a été nécessaire d'interpréter l'action d'éduquer, qui contemple nécessairement l'enseignement et l'apprentissage et tout ce que ces deux processus représentent, en prenant comme cadre fondamental l'acte pédagogique, soutenu et contextualisé dans la perspective de la culture correspondant au contexte social, ethnique et géographique où il est réalisé pour la consolidation de l'événement éducatif. En ce sens, il est important de reconnaître que les expériences éducatives (ethno-éducatives) qui se déroulent dans les espaces ethniques doivent être réalisées conformément aux pratiques interculturelles et ancestrales qui favorisent la reconnaissance et l'autoreconnaissance de leurs identités de manière à être inclusives, à favoriser le dialogue et la reconnaissance et la rencontre avec l'autre, dans le respect des différences. À partir de ce cadre, cet article justifie l'interprétation de l'importance de l'éthique et de l'esthétique de la recherche, dans une perspective ethno-éducative, car il s'agit d'un projet éducatif concret, qui découle d'un engagement de l'État et de la communauté en tant que garantie de la préservation de la diversité ethno-culturelle, qui à son tour cherche à respecter la différence, l'identité et l'authenticité de chaque groupe ou communauté, en tenant compte de leurs idéologies, coutumes, usages, croyances et langue. Cette réflexion conduit à une analyse des défis de l'ethno-éducation dans des contextes interculturels avec une spécificité dans la communauté afro-colombienne dans leurs contextes interculturels médiatisés par leurs pratiques ancestrales.

*Mots-clés:* Éthique, esthétique de la recherche scientifique, etno-éducation, inclusion.

### Introducción

Con la finalidad de ofrecer un entramado que permita articular las diversas temáticas involucradas en el tejido entre lo ético, lo estético y lo etnoeducativo, cobra interés analizar las implicaciones que ello tiene en la investigación científica, tomando en consideración el concepto de inclusión, en torno a la construcción del sujeto étnico, toda vez que la inclusión está imbricada con la ética, la estética y la etnoeducación, debido a que las tres tienen un punto de convergencia que las entrelaza la educación integral de las personas en tanto sujetos de formación.

La ética es la rama de la filosofía que busca profundizar en el origen del sentir del ser humano y su manifestación práctica con sus iguales, dentro de lo que asume la educación como ciencia y su imbricación en el entramado de prácticas que busca analizar, reflexionar entender, comprender su entorno pero desde la interioridad desde la mismidad del ser como objeto pri-

mordial de su reflexión y de la otredad como forma de toma de conciencia de sí propio que permite mirarse desde una perspectiva ajena a sí mismo.

En la actualidad la ética es parte de la tríada de valores y compromisos que se asumen desde la interioridad del ser, en este sentido la presencia de la ética como disciplina constituida en instituida en el contexto de la etnoeducación tiene diversas manifestaciones

Ahora está este quehacer de la comunidad científica que ostenta varios elementos de la discursiva hacia su praxis. Cuando se habla de la ética y de la moral se está hablando de lo que la interioridad del ser busca como el ideal de acción, ello se desdobra en dos caminos que conducen a interpelarnos acerca de ¿Cuál es la el discurso que nosotros tenemos hacia nuestros congéneres y cómo es nuestra acción? ¿Cómo es nuestro accionar dentro de nuestra vida en sociedad? A partir de lo cual esta discursiva se convierte en una praxis particular que emerge del compromiso ético que tienen las instituciones educativas; como algo muy valorado y apetecible, constituyéndose en la reserva moral y ética de dichas organizaciones, la cual está constituida por una serie de normas, costumbres y formas de vida, que se presentan como procesos orientadores de la actividad humana.

A partir de allí, se explica e interpreta el papel de la ética y la estética en la investigación científica bajo la aureola de la moral de las personas, en una sociedad que se encuentra sumida en el caos, la incertidumbre, donde lo ético y lo estético en muchos casos son los elementos ausentes. Este planteamiento contribuye al desarrollo de una conciencia crítica del ser humano, lo que convierte al sujeto en un ser con un nuevo horizonte en el que la comunicación con los adquire valores trascendentales.

### Elementos para la comprensión de la Ética y Estética

Ahora bien, en este punto del desarrollo discursivo es importante poder establecer *¿qué es la ética y qué es la estética y cómo surge entre ellas dos un elemento que también sirve de vaso comunicante como lo es la axiología?* Dentro de la ética existe el estudio inherente a la moral de las personas, la ética es el estudio del valor que se le otorga a la conducción de los individuos en una sociedad frente a sus semejantes; en tanto que la estética es la rama de la filosofía que estudia el origen del sentimiento desde la manifestación que tienen los procesos, los procedimientos desde el punto de vista de la reflexión de estos postulados a la luz de los valores que la contienen. Por su parte la axiología es la rama de la ciencia que estudia el valor intrínseco que tienen todas y cada una de las cosas, es decir, que existe una estrecha relación entre la ética, la axiología y la estética.

Bajo estas consideraciones, se asume que la ética, la estética y la axiología tienen como denominador común el estudio de los valores de su teoría y aunque la ética se encarga de los valores morales como lo bueno, la estética se encarga de los valores artísticos como lo bello y la axiología se ocupa de los valores intrínsecos de las cosas; se establece dentro de lo bueno, lo bello y lo deseable Desde el comportamiento humano se establece una relación que en el marco de estos significados se desdoblan en una serie de contenidos, qué bien están definidos dentro de lo que son las instituciones educativas, desde las que se desarrollan procesos de investigación científica, con especial con especial énfasis, los que se lleven a cabo desde una mirada etnoeducativa.

Lo antes expuesto, permite reconocer la existencia de una ética aplicada, la cual es relativa al desarrollo profesional que a su vez implica la inclusión de una formación deontológica en el contexto académico, con particular énfasis en el etnoeducativo, en el que actúa como requisito o como una expresión de la cultura que impregna a las instituciones educativas inmersas en esta modalidad de educación. Desde esta perspectiva, lo ético y lo estético debe permear toda la acción, la praxis, las relaciones y el hacer cotidiano, la investigación, la producción científica y el discurso que son desarrollados en las instituciones vinculadas con procesos académicos etnoeducativos. Ello implica además, la consideración de un diseño curricular que emerja del consenso de todos los sectores involucrados como muestra de un profundo compromiso moral y valores sustantivos.

La ética es parte del quehacer de todo educador, afirmación esta que tiene su sustento en el hecho que los educadores en su praxis docente desarrollan el acto pedagógico como elemento fundamental del acontecimiento educativo, el cual debe estar cargado de una profunda responsabilidad ética, de allí la necesidad que el docente actúe como agente socializador y promotor de una sensibilidad ética necesaria en el fortalecimiento de la personalidad de sus educandos, la cual debe trascender y situarse en su cotidianidad.

En este sentido, La escuela y los docentes no solo son responsables de la facilitación de procesos de aprendizaje para la conocimientos, sino que tienen una tarea muy importante de orden social y es educar de manera integral para que los estudiantes adquieran y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño futuro como profesionales; pero también tienen la importantísima tarea de orden moral, que consiste formar sujetos libres, autónomos y críticos que actúen en función del bien común, busquen su autorrealización personal, pero nunca pierdan de vista el gran compromiso que como sujetos ético-morales que actúan en un contexto socio-comunitaria particular, están comprometidos de manera decidida con el cuidado de la vida y con la construcción de una sociedad más justa en compañía y colaboración de otros sujetos, a los que reconoce como iguales o pares y cuyas necesidades las asume como suyas.

La ética y la estética en el campo de la investigación científica constituyen elementos que junto con la epistemología dan cuerpo al campo de conocimiento y práctica de naturaleza compleja. De allí la necesidad de identificar el rol de cada una de ellas como ejes esenciales en el contexto de la investigación científica y su utilidad en el mundo educativo, con especificidad en el ámbito etnoeducativo afrocolombiano. De esta forma, se hace posible el trabajo educativo desde contextos multiculturales, con una profunda base ancestral sin menoscabo del desarrollo de la actividad científica de los profesionales, académicos e intelectuales y miembros de la comunidad afrocolombiana, lo que le da sentido, valor y belleza tanto al trabajo de los docentes como el de la comunidad. De esta manera se va construyendo en colectivo, saberes, ciencia, investigaciones, en suma conocimiento que por su características tienen pertinencia social y vinculación con el arraigo cultural de dichas comunidades.

Lo anterior es expresión genuina de la racionalidad humana la cual desde su compromiso ético y expresión estética ha permitido crear nuevos patrones de la ciencia basados en las experiencias etnoeducativas que recogen el acumulado cultural de todo un bagaje ancestral; que a su vez se conjuga con los otros elementos culturales del país, pero que marca la esencia de los grupos étnicos y que ha representado su lucha emancipadora. Es por ello, que la inves-

tigación se constituye en uno de los procesos propios del acto etnoeducativo.

Por otro lado, [Cortina \(1996\)](#), se refiere a la ética como: “aquella parte de la filosofía que se dedica a la reflexión sobre lo moral”, y como un tipo de saber que intenta construirse racionalmente, utilizando para ello, el rigor conceptual y los métodos de análisis y explicación propios de la filosofía. Como reflexión sobre las cuestiones morales, la ética pretende desplegar los conceptos y argumentos que permitan comprender la dimensión moral de la persona humana. En cuanto a la dimensión moral, sin reducirla a sus componentes psicológicos, sociológicos, económicos o de cualquier otro tipo, la ética no ignora que tales factores condicionan de hecho el mundo moral.

Otro autor como [Bilbeny \(1992\)](#), indica que “la ética propone el estudio de un cierto tipo de acción humana normativa a la que se llama acción moral y el objeto es averiguar la validez de sus preceptos y privilegios”. De su concepto hace algunas aclaratorias, entre las cuales plantea: la “normativa no debe aceptarse en el sentido de meramente reglada o reglamentada”, de esa clase de acción se ocupan ya, por ejemplo, las ciencias jurídicas o la psicología social. Así mismo, se presenta la definición propuesta por [Hartmann \(1989\)](#); lo primero que hace este autor es definir el término, puesto que en la ética se han dado muchos puntos de vista y ello debe llevar a encontrar la existencia de algún punto común, por lo cual plantea una definición descripción de la ética en estos términos señalando que es un conocimiento práctico, no sólo conoce el bien donde se encuentre, y en caso de darse, aconseja cómo producirlo por medio de las obras, o cómo evitar que se le pongan obstáculos.

La Estética es la rama de la Filosofía que trata problemas relacionados con lo originado por la percepción. Sin embargo, es un área donde es difícil encontrar consenso. Hasta en su definición se pueden encontrar diferentes puntos de vista, dificultando llegar a un concepto universal de la misma. En este sentido, la estética es una rama de la filosofía que estudia el conocimiento de lo sensible, así como el arte, el origen de su manifestación y sus cualidades, incluyendo sus variaciones. Constituye una lista de valores estéticos que establecen la percepción de la belleza o lo antiestético.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, cobra importancia el planteamiento de [Stella \(2021: 4\)](#), “la ética y la estética en la investigación emergente es un tema que convoca a la reflexión nacional e internacional”, es claro que estas dimensiones lejos de constituirse en barreras para dificultar o entorpecer los procesos de desarrollo intelectual y por ende en los procesos de investigación; se traducen en oportunidades para la búsqueda de nuevos caminos y así poner de manifiesto las mejores actuaciones de las personas en todos los ámbitos mediado por los valores sustantivos que le corresponde a cada persona poner en práctica e incorporar en su cotidianidad mediante las relaciones con otras personas y su medio circundante.

## Etnoeducación

La multiculturalidad y la pluriétnicidad han sido una característica que históricamente ha estado presente en los pueblos de América en general y Colombia no es la excepción, sin embargo, aunque ello es evidente, es sólo a inicio de la década de los años 90, específicamente con la pro-

mulgación de la Constitución Política de 1991, se le otorga carácter constitucional y social al reconocerse como un Estado pluriétnico y multicultural como elementos constitutivos de la nacionalidad fundamentada en la protección a la diversidad y al respeto por la dignidad humana.

Es importante destacar que estos principios no solo surgen como resultado de los justos reclamos de los pueblos y la comunidad, sino en común acuerdo con las tendencias cada vez más recientes de la sociedad mundial de admitir que la diversidad constituye una verdadera base para la integración social y el paso hacia la convivencia pacífica.

Desde esta perspectiva, la **Constitución Política de Colombia (1991)**, marcó un hito histórico para las relaciones del Estado con los grupos étnicos, toda vez que contrario a lo que por naturaleza correspondía desde la perspectiva socio antropológica, es a partir de la entrada en vigencia de la carta fundamental que se reconocen los derechos de los grupos étnicos y por primera vez pasan a ser considerados sujetos de derecho como agentes colectivos y no como personas individuales.

La convivencia y la formación ciudadana son elementos fundamentales para la vida en sociedad, sin embargo, estas de poco sirven, como poco será su utilidad si no se desarrollan bajo la mirada del prisma de la reflexión ética, toda vez que los hechos morales que se imbrican en un multiverso por demás plural, continúa teniendo un valor que se torna sustantivo cuando se trata de valorar las costumbres y prácticas ciudadanas derivadas de la cultura, en el marco de respeto por la humildad en tanto valor fundamental.

La sociedad planetaria cada vez está más interconectada a través de lo que se ha dado en llamar la aldea global, la cual hace referencia a las consecuencias socioculturales de la comunicación inmediata y mundial de todo tipo de información, a partir que aquellos que posibilitan y estimulan los medios electrónicos de comunicación; desde múltiples posibilidades, desde las que se generan acciones relacionadas con el poder, la política, la economía y la cultura, la educación, la investigación, la ciencia y la tecnología; requieren de un análisis ético y estético para encontrar soluciones a problemas tan actuales como: la corrupción en las distintas esferas, tanto sociales como individuales, así como a todos los males que de alguna manera deteriora las relaciones interpersonales y reclama una convivencia que lleve implícito el respeto al otro y al entorno.

Del mismo modo, es necesario reconocer el carácter pluriétnico y multicultural de Colombia como nación, y es en esa diversidad cultural, que es una realidad, donde se hace necesario el abordaje de la etnoeducación como modelo formativo para la comunidad afrocolombiana, la cual se encuentra ubicada geográficamente en varios Departamentos del país, siendo los de mayor población afro, Chocó, Valle, Antioquia, Bolívar, Cauca y Nariño, Atlántico, Córdoba, Sucre, Magdalena, Cesar, Bogotá y la Guajira; los cuales concentran el 90% de la población afrocolombiana.

Desde esta visión, el etnoeducador en su rol de investigador social y educativo, debe de tener las competencias y habilidades suficientes que le permitan la identificación procesos de colonialismo y opresión, pero también de potencialidades para el desarrollo comunitario, enmarcado en los elementos ancestrales que identifican a las comunidades afrocolombianas, las cuales se

encuentran inmersas en su sistema de relaciones sociales cotidianas y que a su vez brindan significativos aportes al desarrollo cultural colombiano, en tanto forma de identidad nacional.

Desde la perspectiva planteada, la reflexión ética y estética así como el conocimiento del fenómeno de lo moral en los contextos globales de diversidad, son indispensables a la hora de formular soluciones etnoeducativas con profunda carga pedagógica, que propendan por la inclusión y respeto de la diferencia.

En este sentido, sensibilizarse frente a la posibilidad de logro de un dialogo ético y estético con la multiculturalidad y la etnoeducación afrocolombiana para la inclusión es necesario a la hora de exigir justicia frente al valor que contiene en sí mismo todo sujeto. La posibilidad de entender la necesidad de este dialogo, se convierte en un imperativo categórico necesario para poder convivir los humanos en sociedad y en armonía con el planeta

La Ley General de Educación, conocida como **Ley 115** (del 8 de febrero de 1994), en su artículo 55 define la etnoeducación cuando expresa que:

Es la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua. Unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada, al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones.

Sin embargo, la etnoeducación como concepto emergente constituye una apuesta política de trascendencia por parte de las comunidades étnicas colombianas en tanto aspectos de complementariedad con el sistema educativo; ello se inscribe en las luchas que por más de 60 años vienen dando dichos grupos étnicos. No obstante en el caso particular de la etnoeducación afrocolombiana, aparece en la escena con mucha intensidad durante la década de los años 80s del siglo XX, sin que ello le reste importancia a la una práctica histórica ancestral de las comunidades afros que ha permanecido en el tiempo, la cual representa la noción de lo que puede llamarse una etnoeducación endógena; la cual es propuesta por el movimiento social afrocolombiano y apoyado por académicos, intelectuales y activistas.

Algunos elementos que dan cuenta de la vigencia del anterior planteamiento, son la permanencia de lenguajes, prácticas, saberes, cosmovisiones e ideas vivas en las comunidades hoy; las cuales han pasado de generación en generación a través de la oralidad, configurándose como los elementos que identifican el acervo cultural afrocolombiano.

De acuerdo con **Lander (2000)**, la educación propuesta para todos en igualdad de condiciones constituye un subterfugio ideológico para sostener la legitimidad del status quo que pretende generar mano de obra calificada o especializada, y mano de obra barata subpagada, capaz de garantizar su progresivo y destructor desarrollo.

### **Etnoeducación Afrocolombiana**

La etnoeducación afrocolombiana pretende la liberación y descolonización del sujeto afro ante los

más de 500 años de opresión, esclavización y explotación. De otro lado, la etnoeducación exógena propone esta como la revolución educativa para el país. Según plantea Meneses (2016), “esta propende por la educación de todas y todos las personas de la sociedad colombiana en torno a un lugar en la historia nacional de las comunidades afrocolombianas”. Desde esta perspectiva, se asume un fuerte compromiso con la erradicación de las prácticas racistas y discriminadoras de la sociedad.

En este sentido, los discursos sobre etnoeducación han puesto sobre el tapete el tema racial y étnico que asumen como banderas, sin embargo, desde la perspectiva de Meneses, en dicho concepto hay un vacío toda vez que es necesario poner a dialogar a esta concepción de etnoeducación con otras formas de exclusión, con las otras lógicas de la exclusión. Ello hace referencia a las exclusiones por clase, género y sexo; sobre las cuales las conceptualizaciones sobre etnoeducación aún no son claras.

Al respecto, Romero (2008), al hacer referencia la etnoeducación la define como:

El proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan, construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo a sus necesidades, aspiraciones e intereses que les permitan desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos.

A partir de lo anterior, se percibe la idea de la etnoeducación como un mecanismo para permitir la socialización de los grupos culturalmente diferentes, es decir, no se busca simplemente construir una educación adecuada a cada comunidad o grupo étnico, sino generar unos conocimientos que les permitan relacionarse por fuera de su grupo.

En este contexto, la etnoeducación es intercultural por lo tanto, debe partir del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica propia, y proyectarse hacia el aboraje de conocimientos y tecnologías producidos por otros grupos humanos, desde la perspectiva de articulación cultural comunitaria.

La etnoeducación afrocolombiana pretende la liberación y descolonización del sujeto afro ante los más de 500 años de opresión, esclavización y explotación y propende por la educación de todas y todos los individuos de la sociedad colombiana en torno el lugar en la historia nacional de las comunidades afrocolombianas.

### La afrocolombianidad

La afrocolombianidad o identidad étnica afrocolombiana, es el conjunto de aportes y contribuciones materiales y espirituales, desarrollados por los pueblos africanos y la población afrocolombiana en el proceso de construcción y desarrollo de nuestra nación y las diversas esferas de la sociedad colombiana. La afrocolombianidad también puede ser definida como el conjunto de realidades, valores y sentimientos que están integrados en la cotidianidad individual y colectiva de todos nosotros y nosotras. La *Afrocolombianidad* es un patrimonio de cada colombiano(a), indistintamente del color de la piel o del lugar donde se haya nacido. En este sentido, afrocolombiano se denomina al colombiano descendiente de negros africanos; a los cuales se les suele denominar:

negros, morenos, mulatos, niches, afros, entre otras denominaciones y eufemismos.

### Definición de inclusión

El término inclusión surge en la década de los 90s del siglo XX, el cual emerge con el ánimo o la intención de reemplazar al término integración que hasta ese momento tenía el protagonismo, lo que lo hacía dominante en la práctica social, con especial énfasis en la práctica pedagógica. Es importante reconocer que la inclusión es un concepto teórico de la pedagogía y su presencia en la misma ha redimensionado la acción educativa.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2005), la *Inclusión* es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades. Desde esta perspectiva, la inclusión es lograr que todos los individuos o grupos sociales, puedan tener las mismas posibilidades y oportunidades para realizarse como personas; ello independientemente de sus características, habilidades, discapacidad, cultura o necesidades de atención.

La inclusión es la actitud, tendencia o política de integrar a todas las personas en la sociedad, con el objetivo de que estas puedan participar y contribuir en ella y beneficiarse en este proceso. La palabra, en su esencia, proviene del latín *inclusio*, *inclusiōnis*. La inclusión busca lograr que todas las personas o grupos sociales, sobre todo aquellos que se encuentran en condiciones de segregación, marginación o vulnerabilidad, puedan tener las mismas posibilidades y oportunidades para realizarse como personas. Es oportuno señalar que esta se formula como solución al problema de la exclusión que es causado por circunstancias como la pobreza, el analfabetismo, la segregación étnica o religiosa, entre otras cosas.

### Cómo crear una cultura inclusiva

A partir del concepto de lo que es inclusión, surgen un conjunto de pautas a seguir para lograr una verdadera cultura inclusiva, entre las que destacan:

- a) Respetar y apreciar a todos como miembros valiosos de nuestra comunidad, brindando un trato justo y equitativo.
  - b) Optimizar y respetar las infraestructuras, productos, tecnologías y servicios en nuestro centro laboral o vecindario.
  - c) Eliminar estereotipos, mitos y términos incorrectos que han sido aprendidos de generación en generación.
  - d) Buscar la inserción de todas las personas en el entorno educativo, social y laboral.
  - e) Eliminar barreras actitudinales, reflexionando sobre nuestro comportamiento frente a la diversidad con nuestros familiares y amigos.
  - f) Buscar una educación de calidad para todos, enfocado desde la diversidad e inclusión.
- Para hacer realidad dichas pautas en la sociedad, primero es necesario entender que se trata

de un proceso constante, que perdura en el tiempo y que constituye una responsabilidad compartida por todos. Esta responsabilidad inicia con el compromiso de cada uno, consigo mismo y con los demás. Por eso es necesario que cada persona asuma que la inclusión es la única vía que permitirá erradicar la exclusión, y, combatir actitudes negativas, la falta de reconocimiento al otro y la falta de reconocimiento de la diversidad, como forma de mejoramiento de la calidad de vida.

### Docente en su rol investigador

El proceso de formación docente debe caracterizarse por el empleo de la investigación científica como herramienta teórico-metodológica que permita favorecer la vinculación con la realidad escolar y la práctica pre-profesional, la aplicación de los principios y valores éticos, la reflexión permanente sobre la labor docente y la innovación educativa, en particular la relacionada con las formas de enseñanza.

La práctica investigativa ceñida a los principios éticos que la rigen además de conducir a resultados confiables y válidos, impactan en la vida personal y profesional del investigador, desarrollando en ellos una ética que trasciende el plano académico e investigativo para convertirse en hábitos de la vida cotidiana.

La formación de las competencias investigativas del futuro docente impone el replanteamiento del currículum de las carreras pedagógicas, para así elevar la profesionalidad del docente, lo cual implica la concepción interdisciplinaria del proceso investigativo y del dominio del método científico como vía y fundamento de las indagaciones científicas.

Desde la perspectiva de la ética en la investigación, es la práctica cotidiana del investigador, la que por la naturaleza de dicho proceso representa la mayor parte de los dilemas éticos que es necesario resolver, y es en ese momento, donde más información y apoyo requiere el investigador de parte de la institución a la que pertenece. Es por ello que la formación ética del profesional no debiera reducirse a la internalización de la eticidad, entendida como carácter o forma de ser de cada persona, por lo que se la considera como la educación de valores humanos, la cual posee dos dimensiones: la social y la moral, sino tendría de acuerdo con López Zavala (2013), que contribuir a la configuración de una personalidad capaz de criticar los valores existentes, sobre todo, actuar reflexiva y autocríticamente para modificar sus esquemas y prácticas teniendo como horizonte la dignidad de todas las personas.

### Referencias

- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia, 1991*. Presidencia de la República. Bogotá.
- Bilbeny, N. (1992). *Aproximación de la ética*. Editorial Ariel, Barcelona.
- Cortina, A. (1996). *Ética*. Editorial Akal, Madrid.
- Hartmann, N. (1989). Ética. En *Antología de Ética*. Editorial UNAM, México.

- Lander, E. (coord.) (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Caracas, Faces – UCV.
- López Zavala, R. (2013). Ética profesional en la educación superior. *Perfiles Educativos*, XXXV (142), 2–5.
- Meneses C. Yeison A. (2016). La etnoeducación afrocolombiana: conceptos, trabas, patriarcado y sexismo. A propósito de los 20 años de la Ley General de Educación 115 de 1994. *Revista Historia de la educación latinoamericana*, 19(27), (2016), 35–66.
- Ministerio de Educación Nacional —MEN— de Colombia (1994). *Ley 115 de 1994*. Por la cual se expide la ley general de educación. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).
- Romero Loaiza, Fernando. (2008). *La Educación Indígena en Colombia: Referentes conceptuales y socio históricos*. Disponible en [http://www.arqueologia.com.ar/congreso2002/ponencias/fernando\\_romero\\_loaiza.ht](http://www.arqueologia.com.ar/congreso2002/ponencias/fernando_romero_loaiza.ht).
- Sañudo, Lya Esther (2006). *La ética en la investigación educativa*. *Hallazgos*, (6), 83–98. [Fecha de Consulta 29 de Agosto de 2021]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413835165006>.
- Stella, M. (2021). *Seminario Ética y Estética de la Investigación Emergente (Narrativa)*. Postdoctorado en Investigación Emergente. UNITEC–REDIT. Valencia: Venezuela.